العدد ٤١٦ ✻ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذره شراً يره ✻ السنة الخامسة

الطبل

١٣٣٨

انشيء الطبل منذراً لغوي — ذي فساد يضل نهج السداد — قل لمن حاد عن سبيل هداه — احذر الطبل ذ ... ساد

حيفا الجمعة في ٢ صفر سنة ١٣٤٢ «مسجلة في البريد» ١٤ ايلول سنة ١٩٢٣

معتقلو ارواد

قرأنا في جريدة (النسر) الغراء الصادرة في بروكان صورة كتاب ورد من احد المعتقلين في جزيرة ارواد على قريب له في اميركا فرأينا ان نطلع عليه قراوءنا الكرام وهو بحرفه :

عزيزي فلان ...

سلاما وتحية لقد كدرني ما ساءك من مصابنا الاليم فاسألك بالصداقة ان لا تدع للحزن منفذاً الى قلبك فوالله لم يقم واحد منا يفض الواجب المفروض عليه نحو وطنه العزيز وامته المحبوبه فان كنت تود سرور اخيك في معتقله الذي اطلقت عليه مربض الادباء والشمم فلتفرحك احزانه اكثر من مسراته واتراحه اكثر من افراحه . لان ما يعانيه انما هو في سبيل بلاده

انا على يقين يا اخي من تبدد الغيوم المتلبدة ولو بعد حين فننسى ما حاق بنا ولو لاقوه ايماننا لما فعلنا ما فعلنا وكفى براحة الضمير جزاء او مكافاة

ليتك ترى يا عزيزي القلوب القوية والنفوس الابية من خلال القضبان الحديدية . ليتك ترى نخبة الشبان وصفوة الكهول يغدون ويروحون في مقامهم هذا كانهم في جنات عدن التي وعد الله بها عباده الصالحين . ليتك تراهم في منتدى المعقل ومطبخه وحجرات نومه وفنائه . ليتك تسمع اصواتهم التي ترتعد منها الافاق وتهتز الارض ساعة ينشدون تلك الاغاريد الوطنية الحماسية

انا فرحون ومسرورون وحق لنا ان نكون كذلك لان ما عملناه كان في سبيل امتنا المجيدة

اعلمك باختصار مشاغل كل واحد منا في هذه الساعة لعل في ذلك مجلبة للتسلية لك . قبل هنيهة ودعنا عائلة الخطيب الموءلفة من والد السيد الخطيب ووالدته وشقيقه وشقيقته الذين جاءوا من دمشق لزيارة ولدهم وفلذه كبدهم حاملين لنا من ذوينا واحبائنا اعطار التحية وازكى السلام وقد كانت ساعة وداعهم ساعة رهيبة تقشعر لها الابدان وتهلع لجلالتها القلوب ومما يجدر بالذكر انا استبدلنا عبارات الوداع والدموع التي تذرف عادة في مثل هذه المواقف الحرجه بالاناشيد الوطنية التي بلغت عنان السماء وهكذا تباعدت العائلة الراحلة بين نشيد وتصفيق الى ان غابت عن

الابصار وقلوبنا ملوءها الفرح والسرور

أكتب اليك الان بعد ان صفا لي الجو ولزم رفاقي غرفهم لان ساعة الانزواء قد ازفت واني ارى من خلال الاشباك الحديدية الاستاذ البطل الشهبندر اخذ ورقة ه وشرع يكتب ما فرضه على نفسه يومياً من الصحائف التي ستكون منها كتب نفيسة يقدمها لابناء وطنه و يسرني ان اقول ان قسماً من هذه لكتب قد انجز ومعظم الاخوان يقرأون بعض الكتب التي جاد بها علينا الاخوان وهم مضطجعون على اسرتهم مفضلين بذلك عناء القراءة على لذة النوم

بلغنا اخيراً انه سيطلق سراح خمسة مبدئياً وثم يعقب ذلك جماعة اخرون بحيث لايمر شهر الا و يصبح الجميع احراراً بالاسم واكثر تقيداً في لحقيقة وما الفرق بربك بين سجننا هذا الحقيقي الذي ترتاح فيه افئدتنا والسجن الذي يقال عنا فيه احرار . وعلى كل اذكر لك ذلك ولا اعلم مبلغه من لصحة . اسمح لي ن اودعك الان راجياً محادثتك في فرصه اخرى ودمت عاملا لما فيه حياة الامة

الطبل : يستفاد من فحوى الكتاب اعلاه ان المعتقلين بلغت روحهم التراق فعلام لا نرى رجال سوريا يقفون وقفاتهم المشهورة ازاء هولاء المعتقلين بتوحيدهم الكلمة والطلب بالحاح شديد الى المراجع الفرنسوية العليا بالافراج عن هولاء البررة الوطنيين ألم تحن تلك الساعة التي فيها نرى ابناء سوريا يحتجون بصرامة لاخلاء سبيلهم بالقريب العاجل .

لاريب انهم يسمعون نداءنا و يلبون دعوتنا و يبادرون الى طلب الافراج عن اخوانهم الذين ذاقوا الامرين وتحملوا العذاب الاليم وشظف العيش في اسرهم الذي طال أمده ضامين صوتنا الى اصواتهم وملتمسين من الجنرال ويغاند ان يفرج عن المعتقلين تبعاً لروح الحق والعدل التي عرفت بهما الدولة الفرنسوية الكريمة

امراضنا الاجتماعية

الخطيب والخطيبه

ان كان للجنس اللطيف سيئات فلهن حسنات تذكر في نشر المدنية وتهذيب الاخلاق وتدميثها . ولا غرو فان الداء الذي يصيب الانسان متأت غالباً عن الشبان لسوء اخلاقهم وقلة تربيتهم وانحطاط نفوسهم

تلتمس الوالدة بالطالب او بالخطيب كيفما تشاء او حسبما يوافق مصلحتها او مصلحة ابنتها ولكن هنالك رجال يعيثون بمكارم الاخلاق وبحسن الطوية فساداً

يخرج الشاب الى العالم فيرى اشياء لم يعتد رؤيتها فتراه بعد ان كان من المتطوعين في جيش العزاب يميل الى محادثة النساء وحضور المراقص والتحكك بالآنسات والتعرف بالمخدرات فيطيب له العيش و يود من صميم قلبه ان يقلب للجيش الذي تطوع به سابقاً ظهر المجن و ينخرط في سلك الميالين الى الزواج فيتعرف بعائلة ذات خدر و يرسل الحاظه البراقة الى قلب الانسة الموجودة في ذلك البيت ولا تلبث الصداقة ان تتحول الى حب وغرام . يرجع الشاب الى غرفته قلق البال ولا يلبث ان يفاتح والديه بالامر فيسران و يطربان اذ لا عزاء لقلبيهما غير رؤية ولدهما سالكا سبل الرشاد والهداية صارفاً وقته بين ظهراني امرأته واولاده بدلا من ينتاب القهاوي وللحال يطلبان التقرب من والدي الفتاة ولا يلبث هولاء ان يلبيا الطلب بسرور اذا كان ثمة شيء يوافق مصلحة الطرفين

تكر الايام تباعاً والشهور سراعاً والخطيب يتردد على خطيبته و يصدف

احيانا ان يزور الخطيب خطيبته دون ان يكون في البيت رقيب او حارس الامر الذي يؤدي بالخطيبين الى اطلاق عنان الشهوات لقلبيهما ومن جراء ذلك يحدث ما لا تحمد عقباه اذ يداس الادب تحت اقدام الرذيلة . وازاء هذه الامور الشائنة نرى كثيراً من الامهات يبادرن حالاً — مهما كلفهن الامر — الى تزويج ابنتهن من ذلك الخطيب خوفاً من الفضيحة والعار . وعند ذلك يشمخ الخطيب بانفه و يطلب ما لم يخطر له ببال سابقاً من المطالب الكثيرة التى تعجز الامهات عن القيام بها . هذا ولا يمضي ردح من الزمن حتى نسمع بخطبة الشاب لتلك الفتاة و بعد مدة تفسخ هذه الخطبة ونرى ذلك الشاب يتردد الى بيت اخر يخطب ودهذه الفتاة وبتزلف الى تلك وهكذا يقضي زمناً بين مغازلة الحسان الى ان تجبره الظروف علَى الزواج وبهذا الزواج يكون قد قضى علَى آمال خطيبته الاولى التي يكون قد لوعها بغرامه وشغفها بحبه وتركها تقاسي مرارة الحب وشظف العيش من رفيق حياتها (الجديد) الذي تزوجها دون ان يختبر اخلاقها ودون ان تعاشره وتهواه وهكذا تظل حياة الفتاة تعيسة و بائسة معاً لانها لم تقترن باول من احبه قلبها وشغف به فؤادها ولقد قيل (وما الحب الا للحبيب الاول)

ان معاشرة الفتاة واختبار اخلاقها قبل الزواج لمن الامور المعقولة المسلم بها بشرط ان تكون صلات الخطيبين ادبية منزهة عن كل ما يشم منه رائحة الرذائل والمنكرات . هذه كلمتي انشرها للقراء متوخياً من ورائها اصلاح الحالة الاجتماعيه والامراض القتالة

مراقب

المناظرة والمداعبة

سر شقاء الزوجات

هذا موضوع اجتماعي خطير فتحته جريدة الطبل الغراء طالبة الى الكتاب استظهار هذا السر الغامض (سر شقاء الزوجات) و بما ان الموضوع هو اجتماعي كما قدمت فكان حقا علَى الكاتب ان يراعي في كتابته درجة استعداد الناس علَى اختلاف طبقاتهم فلا يزوق كتابته بالالفاظ الفلسفية والالفاز العربية التى يتعذر فهمها لان الموضوع عام لا يختص بطبقة دون اخرى ولانه يكتب للجميع

ويرى الكتاب في هذا اكتبه نموذجا لبساطة الكتابة واليك البيان

❋ تعريف المرأة ❋

جعلت المرأه ليسكن الرجل فيها وليتحابا و يتوددا ويتناسلا ولم تكن لقضاء اللذة البهيمية ، ولتكون له معينا في منزله فلها فيه وظيفتها وللرجل وظيفة ولقد قضت حكمة الحكيم الاعلا ان لا سبيل الى بقاء النوع الانساني للاجل الذي حدده الا بالازدواج فشرعه تحت احكام وضوابط وروابط لا بد من اتباعها ولقد كانت المرأة رق مستعبد يتوارثها الابناء عن الاباء فان شاء بعضهم زوجها وان شاء بعضهم تزوجها) ولكن جاءت الشريعة الاسلامية السمحاء فانقذت المرأة من هذه القيود الاستعبادية وحررتها تحريرا كلياً لا سلطان بعده لاحد عليها

هذه هي المرأة وهي من حيث الاخلاق اثنان : امرأة صالحة واخرى طالحة

فالصالحة قلما تشقى واذا قدر لواحدة من الصالحات وشقيت فالذى اشقاها هو بلا ريب بعلها كان يكون ممن اعتادوا علَى قضاء الليل خارج بيوتهم يعاقرون الخمر و يقامرون و يزنون فسر شقاء هاته الصالحات هو سوء سلوك زوجها اذ لو كان مستقيما قائما

عَلَى بيته كزوج صالح لما تسرب الشقاء الى زوجته. عند هذه النقطه اراني مضطراً لذكر حادثة وقعت مع صديق اوردها وان كانت ليست الاولى من نوعها

تزوج صديقي وهو من والدين فقيرين وقد كنت اول من ظن انه سيتخذ لنفسه خطة غير تلك التي كانت قبل الزواج مرّ عَلَى زواج الصديق شهر واحد و بينما انا جالس بالقهوة اذ استدعاني ولد صغير فطاوعت واذ بي امام زوجة صديقي في عطفة منزوية وبمجرد ان رأتني اخذت تحدثني باخبار عن صديقي اهتزت لسماعها فرائصي قالت المسكينة انه يخرج من الدار قبيل المغرب ولا يعود الا في الفجر الصادق ثملا يملاء الدار زعيقاً، يشتمني يسبني، يضرب ويصفع: وفي اليوم الماضي ترك الدار صباحا ولم يرجع للان وقد هربت من مطالبة البقال واللحام وو بثمن ما استجريناه في بحر الشهر لان امس اخر الشهر والموظفين قبضوا مرتباتهم

اثرت في نفسي هذه المقابلة ايما تاثير ولم ارَ بداً من ان ادفع لها المطلوب اكراما للصديق

انصرفت و بعد عشرة ايام فقط علمت ان تعلق الصديق بومس وانصرافه عن زوجته الشرعية ولد في نفس هذه الطاهرة النقيه فكرة الانتقام فبعامل الغيرة و بفكره الثأر لنفسها اصبحت الصالحة الطاهرة اشد من الومس خطراً على الهيئة الاجتماعيه — وما اكثر بيوتات الدعارة السرية في كل البلدان — هذا مثال للمرأة الصالحة فقد شقيت وكان السر في شقائها زوجها، وعندي ان ليس لشقاء الزوجات الصالحات سوى سوء سلوك وخلق زوجها، اما سر شقاء الزوجات الصالحات فتراه بالعدد المقبل

القدس م. ك

حديقة الشبيبة

الشرق والغرب

رجعنا كما كانوا وصاروا كما كنا
كذاك الليالي لا تديم لها خدنا

احدهم

كان العرب في الازمة الغابرة ارباب المدنية واساطين العلوم والفنون وقد اقتبس الغربيون عنهم هذه المدنيه وسبقوهم بمراحل في مضمارها ولم يكتفوا بما اتخذوه عن العرب من العلوم بل راحوا يبتكرون ويستنبطون ويخترعون كل ما من شانه ان يرقى الهيئة الاجتماعية

اجل لقد امتلك الغربيون ناصية الفنون وبرزوا في العلوم والاختراعات مما ادهش العالم باسره

اما نحن العرب فقد اكتفينا بما لدينا من الموءونة غير ناظرين الى من سبقونا و برزوا علينا وتركونا نتسكع في دياجير الجهل. نسمع بالاختراعات ولا نفهم معناها. ننظر المصنوعات ولا نعرف من او لاي شيء صنعت وهكذا بقينا عَلَى ما نحن عليه من السذاجه والبساطة ظانين — ان موءونتنا تكفينا اجيالا — غير عالمين بما طرأ عَلَى العالم الغربي من التغيير والتبديل

ظللنا نرقب عن كثب ما جرى في العالم المتمدين غير مكترثين بشيء مما نراه كانما الله غشى اعيننا باغشية كثيفة حالت دون روءيتنا المعجزات المدهشات المعجبات التي يقذفنا بها الغربيون بعد ان يتقلص ظلها من بلادهم!!

نعم ان العرب تاخروا في حضارتهم — وهم اصحابها — وعجزوا عن اللحاق بمن سلبهم اياها وتفنن فيها وحسنها ولطفها وما ذلك الا لانهم لم يسعوا وراء العلم. لانهم لم يقبلوا

الحرية بلهفة ولم يرغبوا بولوج المدنية من أبوابها الصحيحة · واخيرا لم يفكروا باللحاق بذلك اللص الماهر الذي اختطف منهم كل ما نراه اليوم من ضروب التمدين والحضارة بل جل ما قاموا به من هذا القبيل انهم تمسكوا بالقشور وتركوا اللباب وراحوا يقلدون الغربي بمظاهره الخارجية وبعض عاداته الامر الذي جاء ضربة قاضية على الاداب العربيه التى نفاخر بها العالم باسره

اذا نريد من امتنا العربية ومفكرينا ان يعملوا على تهذيب ناشئتنا وتدربها على العلوم الصحيحة والعادات الطايبة وذلك لا يتم الا بفتح المدارس الوطنية العاليه والمعاهد وغرف القراءة ونبذ التعصب الديني وعندئذ يتم لنا ما نرغب · نعم عندئذ يصبح باستطاعتنا مباراة الامم الغربية في ميادين العلوم والفنون والاداب فنصبح والحالة هذه امة راقية يشار اليها بالبنان

حيفا يحي زكريا

الى المشتركين

نرجو المشتركين المتأخرين ان يسددوا بدل اشتراكهم

اخبار يافا

لمراسلنا رقم (١)

من هو مراسلكم

اطلع بين حين واخر على رسائل من يافا لمراسلكم فيها ولما كنت اعرف اني مراسلكم الوحيد هنا ارجو ان تعلموني عن تلك الرسائل لمراسلكم اليافي التى لم اكتبها لكم · فان كانت الجرائد براسل واحد وانتم باثنين فهذا من حسن حظ الطبل لانه والحق يقال محبوب ورجل طيب · وعليه فارجوكم اذا كان الامر كذلك ان تتركوا لي حق الاسبقية وان توقعوا رسائلي اليكم بتوقيع « مراسلكم — نمرة «١ » وان تتركوا نمرة ٢ لرفيقي والافانا احتج · · ·

الشركة الزراعيه

بحث مراسلكم نمرة ٢ عن هذه الشركة واخبركم بما وصلت اليه حالتها السيئة وهي حقيقية مع الاسف ولكنه قصر كثيراً في ابانة الاحوال الرئيس · وبما ان امر هذه الشركة الوطنية يهمني كثيراً ان تنجح وان لا تكون لقمة سائغة في فم حضرة الرئيسية وغيره فانني سأبين لكم في رسائلي تباعاً جميع ما عندي عنها ليطلع عليه القراء · واني اوجه هذه الكلمة الان « هزة حبل » لهاواطالب اولا الهيئة الادارية بالدعوة لى اجتماع المساهمين العمومي ليستأصلوا الداء الذي دب دبيبه في الشركة واخذ ينخر في عظامها بعد ان مر على تاسيس الشركة اكثر من سنة وموعدنا باظهار كل شيء عنها تباعاً في الرسالة القادمة

جمرك يافا

لقد احرجنا الجمرك فاخرجنا وقد كنا نود ان لا يجمل لقلمنا سلطة عليه اما وقد وصل الامر بادارة الجمرك في يافا حداً لا يمكن معه السكوت فأنني اود أن اسأل حضرة مديره عما اذا كان يعتقد ان فلسطين هي الطائفة واحدة من طوائف فلسطين واننا نتألم اذا اردنا ان ناتي على حديث مسلم ومسيحي في كتاباتنا ولكن صاحبنا المدير احرجنا كما قلنا فاخرجنا فاذا كانت فلسطين هي للمسلمين والمسيحيين على السواء فهل لحضره المدير ان يعمل لنا احصاء المأمورين الموجودين في دائرته ويخبرنا عن عدد المسلمين وعن عدد المسيحيين الارثوذكس بينهم ؟ وهل له ان يعلم ان نتيجه الاحصاء تستطيع ان تخوله بناء معبد كاثوليكي للصلاه في دائره الجمرك ؟ · · ·

تكرمت انكلترا بقبول الانتداب على بلادنا فجعلتها وطناً قومياً لليهود دون غيرهم · · · وانتدبت الدولة المنتدبة السيد سليم ايوب ليكون

مديراً لجمرك يافا فجعل دائره الجمرك وطناً قومياً لطائفة الكاثوليك دون غيرها ...

بوءلمنا الحديث ولكن توءلمنا بالاكثر شكوى الذين ردت طلباتهم للاستخدام في دائره الجمرك من المسلمين والمسيحيين الارثوذكس في حين قبلت جميع طلبات اخواننا الكاثوليك و بوءلمنا الحديث ولكننا مضطرون لولوج بابه فعلى السيد سليم ايوب أن ينصف والا عدنا اليه غداً ...

لماذا رقم (٢)

الامن العام — علمت ان الحكومة اتخذت احتياطات صارمة لحفظ الامن العام وقد شكلت فرقاً انكليزية لتقوم بالدورة ليلا وقد اعطيت هذه الفرق اوامر مشدده تستعملها عند الحاجة وهي انها تستوقف كل من تراه يتجول في الاسواق او خارج المدينة وتنتهره ثلاث مرات فاذا لم يقف تطلق عليه النار .

الطبل : علم الله ان هذه الاوامر لعادلة اذ بها يذهب الصالح بجريرة الطالح . وهكذا يحفظ الامن والا فلا !!

صاحب مرآة الشرق — علمت ان صاحب مرآة الشرق يسعى بتأليف حزب جديد باسم (الحزب الوطني) بالاشتراك مع بعض المعتدين ومن جملتهم الخواجه سعد الدين صروف وهم ساعون لتختيم مضابط في قرى القدس لهذه الغاية

الطبل : يظهر ان صاحب مرآة الشرق قد تعلم السياسة في كلية «خالف تعرف» والاجتماع في جامعة «فرق تسد» ما شاء الله !! ...

باب التطبيل

سيدات الحانات

حانات السيدات . سيدات الحانات على مذهب كلمات الملكات . ملكات الكلمات . وهلم جرا وشحطاً . مشياً ونطاً . وتعاطي المشروبات الروحانيات . اصبح بفضل هولاء الجرسونات . خلة عمومية . بعد ان كان عادة فردية . ورواد تلك المجالس . من ملائكة وابالس . مختلفون في المشارب والاذواق . متباينون في الخلق والاخلاق . فالبعض مغرم بالشراب . والبعض مولع بالسباب . والبعض مردان . والبعض شياب . هناك ميدان للضجيج والصراخ . ومباراة بالتأوه والنفاخ . ومجال واسع للصرصعة ومدرسة عالية للشخلعة . من شفاه ترتشف بنت الحان (الخمرة) . الى لواحظ تغمز بنت الحان (الجارسون) الى اشداق بقهقهة وخواصر متقطعة . الى حناجر بالغناء مشنهقة . فالنظام مختل . والادب معتل . الرائحة كريهة والعشرة سفيهة . فساد وفرضى . اصبحا موضة . اللهم الطف بالحال . فالشر استطال . ويا بئس المآل . ياويل الجوار . وصاحب الدار . وسائق الحمار حين يصيح صاحب البار الحساب الحساب . قبل قفل الباب . ولا طحبشتكم بهذا القبقاب . فكم من مفلس طفران . يخلص وقصده الفلتان فتنشب بينه و بين صاحب البار المعارك المؤدية الى المهالك فمن كرسي يطير في الهواء . الى تراشق بالحجارة الصماء الى قلب برميل الماء . الى تكسير قناديل الكهرباء .

ومن دمدمة مخيفة . الى كلمات غير لطيفة . وشتائم ليست نظيفة . وهزات ما هي خفيفة . حتى يضيق المحل . وتضطرب الاحوال . فتنهزم الزبائن بالكتائب . مثل الارانب الاجانب ويغمى عَلَى بنت الحان خوفاً عَلَى صاحبها من الموتان وترتعب في الجوار النسوان . وتنادي جاي يا غلمان وتشيب الاطفال والولدان . من هول

ذلك الزيغان بل الطغيان بل البركان

والسكر على شدة ضرره . وكثرة عبره منتشر كالوباء . في البر والبحر والهواء كانه مع اخيه الحشيش واخته الشيشة . من ضروريات المعيشة . وسنعود الى الموضوع . ان لم نكسر مذا الضلوع . فانصار الخمرة كثار كبار . واضدادها قلال صغار . والسلام . ختام .

المراسل البلدي

الموقف السياسى

ايطاليا واليونان

لا تزال المناقشات جارية بين الصحف اليونانية والايطالية بسبب حادثة قتل البعثة الايطالية . وقد احتل الايطاليون كورفو وهم يعدون المعدات للهجوم اذا هم لم يحصلوا على الترضية التي طلبوا الى اليونان تقدمتها .

وقد رفض رئيس وزارة ايطاليا تحكيم جمعية الامم . ولاتزال الدوائر السياسية تدرس هذه المشكلة الهامة ويظهر ان بريطانيا تشد ازر اليونان وتقاوم سياسة ايطاليا الاستعمارية . والمظنون ان بريطانيا ستتوصل الى تسوية الخلاف بين الدولتين المشار اليهما

نكبة اليابان الهائلة

نكبت البلاد اليابانية نكبة هائله فقد دمرت عاصمتها توكيو من جراء الزلازل ومدن اخري وقد اندلعت فيها السنة اللهيب بسبب انكسار انابيب الغاز والتهمت النار مستودعات الذخائر ودوائر الحكومة والمدرعات الحربية وغيرها وقدرت الخسائر بين قتلى وجرحى باربعمائة الف نفس اما الخسارة في الاموال فتبلغ الف مليون جنيه . رفق الله بعباده

حول المؤتمر الارثوذكسي

جمعتني الصدف باحد الخبيرين باحوال الطائفة الارثوذكسية فدار بيننا الحديث الآتي :

س — ما رايكم في المؤتمر الارثوذكسي الاول

ج — المؤتمر الارثوذكسي تألف للنظر في ترقية حالة الطائفة الروحية والادبية واصلاح حالة الاكليروس المختلفة التي ادت الى انحطاط ادبي في الطائفة والاكليروس

س — هل المواد التي قررها المؤتمر تمس برجال الدين والقوانين الكنسية كما يدعي غبطة البطريرك واعوانه

ج — ان مقررات المؤتمر تحوم حول رفع شان الطائفة والاكليروس معاً دينياً وادبياً واصلاح مالية الدير السائرة الى الاضمحلال .

س — ما هو موقف الطائفة في عموم الابرشية ازاء هذه الحركة

ج — ان الطائفة مجمعة على تحبيذ وتأييد مقررات المؤتمر . الا ان هنالك فئة قليلة تعودت الصيد في الماء العكر شأنها في كل مشروع خيري والخروج على ارادة الامة

س — ما هو موقف غبطة البطريرك دميانوس ورجاله وغبطة البطريرك الاسكندري فوتيوس تجاه هذه الحركة

ج — اذا احسن رجال الدير النية وازالوا التعصب الجنسي هان الامر واصبح الاتفاق سهلاً ورجع السلام الى الكنيسة

س — ما هو رأي الحكومة في تطلبات الشعب

ج — ان وقوف الحكومة على حالة الشعب واختبارها احوال الاكليروس ومالية الدير المتأخرة تجعل لنا آمالاً باتخاذها الامر بعين الاهتمام وحله حسب رغائب الشعب . اه

هذا ما جاء به مخبرنا احببنا نقله للقراء آملين من الحكومة ان تتوصل الى حل يرضي الطرفين رفقاً بالامة وحسما للخلاف

تقويم الصحف

مرآة الشرق – صلاة المرآة

الطبل – عن روح الحزب الحر المعتدل

جراب الكردب – الحرب الاقتصادية

الطبل – على بنات الشالومية

مرآة للشرق – الشيطان والمجنون

الطبل – سل عنهما كش كش بك

الف باء – اين غليوم

الطبل – على الباغي تدور الدوائر

العمران – بين الحرب والسلم

الطبل – في صناديق المعكرونه وعلب السردين

البريد السوري – بين حلب ولبنان

الطبل – وكلا الاخوين ...

العمران = اخراج العرب من الدوائر التركية

الطبل – يا خوف عكا من هدير البحر .

مرآة الشرق – القضية العربية

الطبل – فازت على القضية الصهيونية

الفباء – داء الوظائف

الطبل – حمى سارية في البلاد

البريد السوري – اسبانيا والعرب

الطبل – التاريخ يعيد نفسه

مختارات

من كلام الرسول العربي (ص)

ا – انما الاعمال بالنيات

ب – البلاء موكل بالمنطق

ت – تنكح المرأة لجمالها ومالها ودينها وحسبها فعليك بذات الدين

ث – ثلاث من كن فيه فهو منافق وان صام وصلى وحج واعتمر وقال اني مسلم . اذا حدث كذب واذا وعد اخلف . واذا ائتمن خان

ج – الجار قبل الدار

ح – حجبت النار بالشهوات وحجبت الجنة بالمكاره

خ – خيركم خيركم لاهله

د – الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر . والآخرة وعد صادق يحكم فيها ملك عادل . يحق الحق ويبطل الباطل فكونوا ابناء الاخره ولا تكونوا ابناء الدنيا . فان كل ام يتبعها ولدها

ذ – الذنب لا ينسى والبر لا يبلى والديان لا يموت فكن كما شئت

ذروا المرائي لقلة خيره

رياض الشعر

النحوية الحسناء

فتاة عرب تثنى غصن قامتها
كالرمح في يد معد فارس العرب

قد زين الغصن نهداها فخلتهما
رمانتين على عود من القضب

ان اقبلت خلتها بدراً يحف به
جيش من الحسن او سرب من الشهب

أو قبلت ميتاً في اللحد مندفناً
لاسترجعت روحه من عالم الغيب

...

اي يا ابنة العرب هلا تحسني لغة الا
اعراب من غير تلحين بذا الادب

– اي يا فتى ان ترد اعراب قافيه
فقل بحقك ما تبغي وسل تجب

قلت اعربي لي (حبيب) يشتكي الما
قالت فان الحبيب المبتدى . وابي

– ان كان بالمبتدا فالضم يلزمه
والضم الحب مثل النار للحطب

قالت فضم حبيبي واجب فلذا
ضممته ضم نحوي اذ به ارب

يوسف سلوم

لا تتكبر على الناس فان الجميع نعساء

الصدق والاستقامة من صفات المرء الكريم

محلية

مصاب جلل

فجعت عائلات قدسي ودباس وبيبي وحنا وابي شر بفقد عزيزتهم المرحومة عفيفة دباس على اثر علة لم تمهلها اكثر من ايام قليلة فقضت مبكياً عليها من قرينها وانجالها وذويها لما اتصفت به من الصفات الحميدة والخلال الطيبة . رحمها الله رحمة واسعة وعزى قرينها الفاضل ابرهيم أفندي القدسي وأنجالها الكرام واسرتها عن فقداها

اقدم واجبات التعزية للمصاب الجلل الذي شمل عائلة قدسي عموماً طالباً من الله ان يلهمهم جميعاً الصبر و يتغمد الفقيدة في فسيح جنانه

مدير الجريدة
سليمان ابي شر

كلمة شكر

نثني الثناء العاطر على ما يبذله الحاج خليل أفندي طه من الهمة والاريحية والمساعدة في بناء الجامع الجديد — طريق المحطة — أكثر الله من امثاله

الحوذيون والتعرفة

نلفت انظار رئيس واعضاء البلدية المحترمين الى ما يقوم به الحوذيون من مخالفة التعرفة المعطاة لهم من قبل البلدية التي نرجوها أن تضع حداً لغطرسة واستبداد هولاء رحمة بالافراد الذين يدفعون الاجور مضاعفة !

—علمنا ان الحكومة انزلت رواتب ضباط البوليس وافراده فاصبح راتب نفر البوليس ٦ جنيهات بعد ان كان سبعاً ونصف .

وكان الاولى بالحكومة ان تزيد رواتب هولاء ليتسنى لهم المحافظة على الامن العام والقيام باودهم في هذه الضائقة الحرجة

الميزانية السنوية

لبلدية الرملة

ارسلت الينا دائرة بلدية الرمله ميزانيتها للسنين الخمس الماضية

تصفحنا الميزانية والفينا النجاح حليفها والنشاط يتجلى بتمامه تدريجياً تبعاً لسنة النشوء والارتقاء . والهمة التي تبذلها دائرة البلدية في اصلاح البلدة وراحة الاهالي يرجع الفضل بها الى رئيسها المحترم واعضاءها الموقرين الذين نثني عليهم ثناءً عاطراً مسطرين لهم هذه الايادي البيضاء بدا الفخر والاعجاب

قدوم زعيم

قدم حيفا من عجلون حضرة الوجيه الفاضل والزعيم العجلوني الكبير محمود افندي الحمود بدعوة المؤتمر الزراعي المنعقد في حيفا فاهلاً بالوجاهة والفضل

قدوم

قدم حيفا حضرة الاديب عيسى أفندي الطبة مختار طائفة الروم الارثوذكس بالقدس والخواجه الياس القزاز . وعلى ما نظن انهما يطوفان بعض البلدان الفلسطينية لامور تتعلق بالشؤون الارثوذكسية فاهلا بهما وسهلا

وزارنا في ادارة هذه الجريدة جميل افندي زنانيري مفتش معارف قضاء يافا لتمضيه بضعة ايام ترويحاً للنفس

الى القراء

طرأ بعض الخلل على الآلة الطابعة (الماكنة) اضطرنا الى تأخير الجريدة يومين عن ميعاد صدورها فنستميحهم عذراً

قتل احد الصهيونيين رفيقاً له لمسائل غرامية ثم أطلق الرصاص على نفسه فقتل

✻ حلقة الادب ✻

اقام اعضاء (حلقة الادب) في الاسبوع الماضي حفلة تأبين لمرور ٤٠ يوماً على وفاة المرحوم الدكتور توفيق زعرب وقد القيت فيها الخطب والمراثي العديدة بما ناسب المقام

✻ دار كتب المسجد الاقصى ✻

ورد على دار كتب المسجد الاقصى الهدايا الاتية

دستور المحاكم الشرعية . الدرر البهية . سحر الشعر مذكرات جمال باشا . مجلة الفيحاء . جريدة جراب الكردي : حيفا

حكاية العدد

✻ في عالم التيوس ✻

قال الراوي : خرجت من منزلي في عصر يوم من ايام الصيف لاستنشاق هواء الابيض المتوسط وقد اخترقت الشوارع والازقة الى الجمرك حيث الهواء الطلق وقد استوقفتني حركة العمال هناك و بينما انا كذلك ما كنت اسمع الا صوت رجل واقف على افريز الميناء ينادي بملء فيه بعض العملة « هذا الطرد شرح عليه التيس » وهذا « ختمه التيس » وهكذا نحو من نصف ساعة علمت في خلالها ان الصادر « للتيس » والوارد « للتيس » وانه لا يمكن خروج او دخول شيء الا بامر « التيس » فدفعني حب الاستطلاع ان اقف على هذا الاسم هل هو اسم مصطلح عليه اشتق من اخلاق الرجل ام انه اسم على مسمى حقيقي و يا سرعان ما ذهبت الى حضرة صاحب هذا الاسم الكريم . . . وحييت وجلست وهنا دار بيننا الحديث الاتي :

انا — لقد وقفت يا سيدي نحو نصف ساعة علمت فيها ان الصادر والوارد كله باسم حضرتكم ولكن استعظمت الامر لان من كان في شأنكم هذا يابى ان يطلق عليه الاسم الذي سمعته « التيس »

هو — لا تعجب ولا تستعظم وسأقص عليك امري بصراحة وهو اني كنت في الايام الحالية « ايام توت عنخ امون » اقطع واوزع تذاكر مرور وسفر وشحن وحل وترحال اي (بالعربي الفصيح) مامور رصيف . .

غير انه قامت قيامة الاقدمين فهبوا في وجوه بعضهم هبا فاوجست خيفة لئلا اذهب ضحية تحت الاقدام او ان احمل سلاح الاقدام خفت ولا يخاف الا الشجاع فلجات الى رجل طيب فاكرم مثواي وعينني جابياً (تحصيلدار) فكنت اجبي اغراض منزله من السوق من مطلع الشمس الى مغربها وفي الغروب استلم الدورية الليلية (فوطتي بيدي) انظف الكوموس وارصها رصاً متقناً ، اقضي سحابة الليل في تقديم (مازتها) وعلى هذا الحال دمت حتى وضعت البراكين اوزارها . ولما كمت افواه المدافع رأيت نفسي كما ترى متربعاً في هذا الدست الرفيع أتناول ما لا يتناوله غيري من أكبر التيوس الفصحاء ! وهذه النعمة لم أعطها الا لاني كنت في جميع خدماتي سليم القلب وصبرت على مضض الزمان وضيمه (صبر ايوب)

أنا — لم يكد محدثي (التيس) ينهي ترجمة حياته حتى خرجت من عنده وقد ثبت لدي انه تيس حقيقياً ساعده الدهر للوصول الى هذا المقام وللحال ورد بخاطري هذين البيتين

توفى التيوس رزقها بسهولة
واولي الفصاحة رزقها مسجون
فاذا قطعت معيشتي لفصاحتي
فاجعلني شيخا للتيوس اكون

(الاصمعي)

اعلانــات

☼ اوتيل دار الفرح — يافا ☼

لصاحبتها

السيدة جميله ايدي

نزل في غاية النظافة والترتيب مستكملة فيه شروط الراحـة . واقع في نقطة متوسطة وشارع جميل في المدينة . يجدر بابناء الوطن والذين يقدمون مدينــة يافا ان يزوروه ولو مرة واحدة فيتحققوا صدق المقال فالتجربة اكبر برهان

الكراج السوري

في يفا

مستعد لتسفير الركاب بواسطه احسن السيارات واسرعهـا الكافـه جهات فلسطين وسوريا والمخابرات مع صاحبيه امين محيو واسعد خليل

محل مشيل وناصيف المنه

يافا — سوق بسترس

محل لمبيع الحراير النفيسة والاجواخ المتينة والمخامــل الجميلة وعموم انواع الاقمشة الصوفية والحريريه باسعار لا تزاحم ومن يشرف يرى الحقيقة

نعيم حيفا

حمام الشفاء — ديب كز بر

لقد امتاز هذا الحمام بنظافته وحسن معاملة عماله واجتهادهم في استحضار المياه وادوات الاستحمام في غاية الاتقان حسب مايبتغيه الزائرين فننصح عموم الاهالي بتشريفهم اليه ليروا ما يسرهم وفي كل ليلة من ليالي الاحد نفتح الابواب الى الساعة الثانية عشر

تذكار ابــدي

رغبة في تلبية ممن لا يسعنا مخالفتهم اسسنا محلاً جديداً للتصوير اليدوي بكافـة الالوان عَلَى القماش طبقاً للهيئة الاصليــة ولا نتقاضى اجرة عَلَى ذلك الا بعد شهادة الكثير بالطف الصنع وجودته واضفنا لمحلنا فرعاً لكتابة الآرمات بجميع اللغات ودهان ونقش الجدران والنوافذ والابواب وبالجملة كل ما يتعلق بالدهان ومن راد شيئاً من ذلك فليشرفنا بمحلنا ليرى ما يسره

حيفا — عوض رومه

مطعم واوتيل فلسطين

لصاحبهما : سليم الحداد في القدس

هما الوحيدان في نظافتهما وترتيبهما مهاودة اسعارهما فندعو ارباب الذوق من زائري القدس الشريف ان يقصدوها وانا الكفيل بتأمين راحتهم

اعلان

اعلن للعموم نني نقلت مكتبي الى سوق اسكندر عوض بجانب قومبانية الغاز فا كوم اويل الطابق العلوي

يافا شفيق الخوري

مخازن كبيرة

اسحاق ج . كوهين

معمل كبير لصنع بدلات الرجال الاولاد تفصيل عَلَى القياس وحاضر عَلَى وآخر طرز

اصواف وحراير واجواخ لزوم الخياطين والخياطات مع كمايلزمها من لوازم الخياطة عَلَى آخر موضـه باريس بالاثمان البسيطة

احذية براتيلات جرابات محارم روائح مختلفــة الاشكال والاجناس من افضل الانواع عموم البضائع يستجلبها صاحبها بنفسه الذي قضي مده طويلة بهذا الشغل

العنوان التلغرافي «قنفسكيون» يافا

صندوق البريد نمره ٢٨٢

☼ لوكندة دار السرور ☼

تجــاه المحطــة

نزل في غاية النظافة والترتيب . احسن خدمة واسعار متهاودة . التجربة اكبر برهان حيفــا

صاحبها : عبدالحميد الغبرا

الطبل

جريدة يومية عربيه سياسيه فكاهية انتقادية حرة

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

ابراهيم محمد كريم

مدير الادارة سليمان ابي شر

اشتراكها

في فلسطين ٧٥ غرشاً مصرياً عن سنة

وفي الجهات ٣٠٠ « سوريا « «

ويحسم ثلث القيمة

لاهل العلم والدين والجند

من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

سنتها عشرة اشهر

لا تعتبر الوصولات الا اذا كانت موقعة من صاحب الجريدة

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

العنوان البرقي ـ الطبل حفا

الادارة في سوق الدير

مطبعة الطبل : حيفا « فلسطين »